

ПУБЛИЧНАЯ ОФЕРТА
Договор-оферта на оказания услуг по изготовлению
декоративно-отделочных материалов

Настоящий документ представляет собой официальное предложение Индивидуального предпринимателя Бурятов Александр Алексеевич (далее – Исполнитель), адресованное неопределенному кругу лиц, заключить Договор в отношении возмездного оказания Исполнителем услуг на изложенных ниже условиях. В соответствии со ст. 437 Гражданского кодекса Российской Федерации (далее – ГК РФ) данный документ является публичной офертой, адресованной физическим и юридическим лицам (далее – «Заказчик»), и в случае принятия изложенных ниже условий обязуется произвести оплату Заказа и его доставки на условиях, изложенных в настоящей оферте.

ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ТЕРМИНЫ

Определения и термины

В целях настоящего документа нижеприведенные термины используются в следующем значении:

Оферта - настоящий документ «Публичная оферта. Договор оферта на оказание услуг по изготовлению и продаже декоративно-отделочных материалов, опубликованная в сети Интернет по адресу: <https://affresco.ru/oferta>.

Акцепт Оферты - полное и безоговорочное принятие Оферты путем осуществления действий, указанных в разделе 3 настоящей Оферты. В случае Акцепта Оферты, Договор считается заключенным.

Договор-оферта – возмездный договор между Заказчиком и Исполнителем на оказание Услуг, который заключается посредством Акцепта Оферты.

Заказчик – любое физическое или юридическое лицо, осуществившее Акцепт Оферты.

Исполнитель – Индивидуальный предприниматель Бурятов Александр Алексеевич.

Стороны – совместно именуемые Исполнитель и Заказчик.

Услуги – услуги, оказываемые Исполнителем в соответствии с условиями настоящей Оферты, по изготовлению (или размещению заказа на изготовление) декоративно-отделочных материалов: фрески, сюжетные обои, фоновые обои, фотообои, рельефное панно, картины (далее – «Продукция») с нанесением индивидуального изображения, размещенного на страницах интернет-сайта www.affresco.ru (далее также – «Веб-сайт») или представленных Заказчиком.

Продукция - декоративно-отделочные материалы: фрески, сюжетные обои, фоновые обои, фотообои, рельефные панно, картины (далее – «Продукция»).

Заказ – заявка, оформленная на интернет-сайте www.affresco.ru, на оказание услуг по изготовлению Продукции, содержащая индивидуально-определенные свойства (далее – «Параметры»): наименование декоративно-отделочного материала, артикул изображения, наименование фактуры, размер, цвет и иные индивидуальные параметры,

Сайт, Интернет-магазин – интернет-сайт, размещенный в сети Интернет по адресу: <https://affresco.ru>

Библиотека изображений – электронная библиотека изображений Производителя, размещенная на страницах интернет-сайта с доменным именем <https://affresco.ru>

Приложение № 1 к Договору-оферте – Информация для Заказчиков.

В тексте могут быть использованы термины, не определенные разделе «Термины и определения». В этом случае толкование такого термина производится в соответствии с общим смыслом Оферты.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящая публичная оферта (далее также – «Оферта», «Договор-оферта») определяет все существенные условия договора оказания услуг между Исполнителем и лицом, акцептовавшим Оферту (далее – «Заказчиком»).

1.2. В случае принятия изложенных ниже условий и оплаты услуг лицо, производящее акцепт оферты, становится Заказчиком и гарантирует что ознакомлен, соглашается со всеми условиями Оферты, полностью и безоговорочно принимает их в том виде, в каком они изложены в тексте Оферты, в том числе в приложениях к Оферте, являющихся его неотъемлемой частью (п.3 ст.438 ГК РФ).

Заказчик понимает, что акцепт Оферты в порядке, указанном в ней, равносителен заключению договора на условиях, изложенных в Оферте.

1.3. Настоящий договор-оферта не требует двустороннего подписания и действителен в электронном виде.

1.4. Совершая действия по акцепту Оферты, Заказчик подтверждает свою правоспособность и дееспособность, достижения Заказчиком возраста 18 лет, а также законное право Заказчика вступать в договорные отношения с Исполнителем.

1.5. Исполнитель оставляет за собой право в одностороннем порядке вносить изменения в условия настоящей Оферты и приложение к ней при условии предварительного опубликования на Интернет-сайте www.affresco.ru таких изменений не позднее 10 (десяти) календарных дней до их вступления в силу. Настоящая Оферта действует до момента ее отзыва Исполнителем.

1.6. Подписывая настоящий Договор-Оферту, Заказчик подтверждает, что ознакомился с Приложением № 1 к настоящему Договору-оферте, являющемуся неотъемлемой частью настоящего Договора-оферты, в полном объеме и без ограничения во времени. Все вопросы, которые возникли у Заказчика после ознакомления с Приложением №1 к Договору-оферты в отношении заказываемой им Продукции, ему разъяснены и понятны.

2. ПРЕДМЕТ ОФЕРТЫ (ДОГОВОРА ОФЕРТЫ)

2.1. В соответствии с условиями Оферты Исполнитель обязуется оказать Услуги надлежащего качества, а Заказчик обязуется принять и оплатить оказанные Услуги.

2.2. Заказчик самостоятельно выбирает параметры Продукции.

2.3. Для оказания услуг Исполнитель вправе привлекать соисполнителей по своему выбору.

2.4. Обмен информацией, необходимой для оказания услуг между Исполнителем и Заказчиком осуществляется с использованием электронной почты, сервисов Веб-сайта или путем составления и подписания Сторонами соответствующих документов в салонах продаж.

3. АКЦЕПТ, СРОК АКЦЕПТА, СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Акцепт совершается Заказчиком путем оплаты оказываемых Исполнителем Услуг. Оплата совершается любым удобным для Заказчика способом, предлагаемым Исполнителем на Веб-сайте.

3.2. При оформлении счета, Заказчик обязан предоставить о себе информацию: Ф.И.О., контактный телефон, электронную почту, способ доставки, адрес доставки. Исполнитель не редактирует информацию о Заказчике.

3.2. Счет, выставленный Исполнителем, действителен в течение 3 (трех) банковских дней.

3.3. Заказчик обязуется сообщить об оплате (предъявить копию платежного поручения лично или передать по электронной почте Исполнителю) в течение 2 (двух) дней с момента совершения оплаты.

3.4. Оферта вступает в силу с момента зачисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя и действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств.

4. СРОКИ ОКАЗАНИЯ УСЛУГ

4.1. Исполнитель обязуется передать Заказчику готовую Продукцию в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента выполнения Заказчиком одновременно следующих условий:

- ✓ утверждения Заказчиком оригинал-макета
- ✓ обязательств по оплате заказа

4.2. Обязанность Исполнителя по передаче Заказчику Продукции считается исполненной с момента передачи Продукции Заказчику или перевозчику (если доставка осуществляется перевозчиком).

5. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик вправе:

5.1.1. Требовать надлежащего и своевременного оказания Услуг Исполнителем.

5.1.2. Осуществить выбор параметров (индивидуально-определенных свойств) Продукции, которые будут учитываться в ходе оказания Услуг, в том числе:

5.1.2.1. выбрать изображение из «Библиотеки изображений» или предоставить Исполнителю изображение в формате с расширением «.JPEG», с соблюдением п. 5.2.4. настоящего Договора-оферты;

5.1.2.2. выбрать фактуру и размер (ширина (Ш), высота (В));

5.1.2.3. иные пожелания к готовому изделию, которые может реализовать Исполнитель.

5.1.3. Отказаться от исполнения Оферты при условии оплаты Исполнителю фактически осуществленных последним расходов в связи с оказанием Услуг Заказчику.

5.1.4. Если Исполнитель своевременно не приступил к оказанию Услуг или если во время оказания Услуг стало очевидным, что они не будут оказаны в срок, а также в случае просрочки оказания Услуг по своему выбору:

5.1.4.1. назначить Исполнителю новый срок, в течение которого Исполнитель должен приступить к оказанию Услуг и (или) закончить оказание Услуг;

5.1.4.2. потребовать соразмерного уменьшения стоимости Услуг;

5.1.4.3. расторгнуть Договор-оферту, оплатив фактически понесенные Исполнителем расходы в связи с оказанием Услуги Заказчику.

5.2. Заказчик обязуется:

5.2.1. Оплачивать Услуги в порядке, размере и сроки, предусмотренные Офертой и условиями, формируемыми в процессе согласования Заказа на оказание Услуги.

5.2.2. Своевременно передать все необходимые документы и информацию Исполнителю (перечень документов и необходимой информации сообщается Заказчику исходя из его пожеланий относительно объема оказываемых Услуг).

5.2.3. В случае необходимости проведения подготовительных работ (разработка оригинал-макета, эскизов, верстка и т.д.) внести необходимые поправки и дополнения, а в дальнейшем письменно утвердить окончательный оригинал-макет (эскиз), путем направления в адрес Исполнителя подтверждения по электронной почте с окончательным оригинал-макетом (эскизом), при этом Заказчик при согласовании оригинал-макета не имеет право вносить изменения в название электронного файла, направленного на согласование, а также самостоятельно вносить какие-либо изменения в содержимое файла.

В случае не соблюдения данных требований, Исполнитель не несет ответственность за изображение, полученное в результате приготовления Продукции.

5.2.4. В случае выбора изображения, не содержащегося в библиотеки Исполнителя, Заказчик обязуется приобрести право на данное изображение позволяющие осуществлять его редактирование и печать в размерах, указанных Заказчиком в ходе заказа Услуги и согласования параметров Продукции.

Осуществляя Акцепт, Заказчик подтверждается, что предоставил Исполнителю файл с изображением (на электронном носителе или посредством электронной почты) для оказания услуг. Права на использование предоставленное Заказчиком изображения было приобретено и оформлено им в соответствии с действующим законодательством об охране интеллектуальной собственности. Осуществляя Акцепт, Заказчик гарантирует, что передаваемые им файл (исходные материалы с изображением) не нарушают прав и законных интересов третьих лиц, в частности, прав на товарные знаки и иные объекты интеллектуальной собственности.

5.2.5. Не использовать информацию, полученную от Исполнителя способами, способными привести к нанесению ущерба интересам Исполнителя.

5.3. Исполнитель вправе:

5.3.1. Самостоятельно определять состав специалистов, оказывающих Услуги и по своему усмотрению распределять между ними работу;

5.3.2. Требовать оплаты за оказанные или оказываемые Услуги;

5.3.3. Исполнитель вправе отложить (приостановить) срок исполнения Услуги по своему усмотрению в одностороннем порядке в случае задержки Заказчиком:

5.3.3.1. оплаты Услуги;

5.3.3.2. передачи электронного файла с изображением Заказчиком в целях использования в ходе оказания Услуги;

5.3.3.3. утверждения промежуточных результатов оказания Услуги (оригинал-макет, эскиз, «цветопроба» и т.п.);

5.3.4. При выявлении непригодности или недоброкачества представленного Заказчиком электронного файла с изображением, а также иных, не зависящих от Исполнителя обстоятельств, способных повлиять на качество оказываемых Услуг, Исполнитель вправе приостановить оказание Услуги до момента устранения данных обстоятельств.

5.3.5. Использовать результаты оказанных Услуг в некоммерческих целях. Под некоммерческим использованием в данном случае понимается фотографирование и использование фотоснимков результатов оказанных Услуг на выставках и других мероприятиях, их публикация на Веб-сайте, в каталогах, иные действия направленные на рекламу Исполнителя.

5.3.6. Отказаться от исполнения Оферты (договора) при условии полного возмещения убытков Заказчику в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.3.7. Получать от Заказчика любую информацию, необходимую для выполнения своих обязательств по Оферте (договору-оферты). В случае непредставления либо предоставления неточной или неполной информации Заказчиком Исполнитель вправе приостановить исполнение своих обязательств по Оферте до представления необходимой информации.

5.4. Исполнитель обязуется:

5.4.1. Обеспечивать качественное оказание Услуги в сроки, определяемые в соответствии с условиями настоящей Оферты.

5.4.2. Выполнять указания Заказчика в ходе оказания Услуги, если такие указания не противоречат настоящей Оферте, действующему законодательству РФ и не представляют собой вмешательство в оперативно-хозяйственную деятельность Исполнителя.

5.4.3. Давать устные консультации Заказчику по дополнительным вопросам Заказчика. Сложность вопроса, объем, и сроки консультирования определяется в каждом конкретном случае Исполнителем самостоя-

тельно.

6. КОНФИДЕНЦИОНАЛЬНОСТЬ И ЗАЩИТА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

6.1. Заказчик дает согласие на обработку (действий, совершаемых с использованием средств автоматизации или без таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, извлечение, использование, передачу, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) его персональных данных Исполнителю в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»:

6.1.1. Заказчик дает согласие на обработку следующих персональных данных: Фамилия, Имя, Отчество, адрес, телефон, а также личные изображения, в случае если Исполнитель оказывает услуги по перенесению на Продукцию личных фотографий Заказчика, на использование предоставленного им адреса электронной почты для предоставления информации об акциях и скидках, действующих у Исполнителя.

6.1.2. Указанные персональные данные Исполнитель использует в целях исполнения обязательств по настоящему договору-оферте, путем перенесения согласованного изображения на Продукцию и доставке ее Заказчику.

6.1.3. Согласие Заказчика на обработку его персональных данных и получение информационной рассылки действует до получения Исполнителем отзыва согласия от Заказчика (направление отзыва возможно путем средств телекоммуникационной связи).

6.1.4. Исполнитель обязан не раскрывать третьим лицам и не распространять персональные данные без согласия Заказчика, если иное не предусмотрено Федеральным Законом от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

6.2. Исполнитель обязуется обеспечить конфиденциальность условий договора и персональных данных Заказчика.

7. ДОСТАВКА

7.1. Результаты оказанных Услуг передаются Исполнителем Заказчику в любом салоне Affresco на территории города Москвы. С актуальным перечнем адресов салонов Affresco Заказчик может ознакомиться на Интернет-сайте www.affresco.ru.

7.2. В случае отсутствия у Заказчика возможности получить результаты оказанных Услуг в салонах Affresco, данные результаты могут быть доставлены Заказчику посредством услуг третьего лица-перевозчика.

7.3. Способ доставки, а так же перевозчик (организация, которая будет осуществлять доставку), выбирается и оплачивается Заказчиком.

7.4. Исполнитель передает результаты оказанных Услуг по решению Заказчика перевозчику на стандартных условиях, применяемых для аналогичных грузов.

7.5. В случае необходимости Заказчик может указать отличные от стандартных условия доставки в случае, если перевозчик имеет возможность их оказать (такие условия как особо прочная упаковка, осуществление доставки в более сжатые сроки, дополнительная обрешетка груза и т.п.).

7.6. За сохранность результатов оказанных Услуг в процессе доставки (перевозки) Исполнитель ответственности не несет.

8. СТОИМОСТЬ УСЛУГ

8.1. Общая стоимость Услуг определяется в соответствии с выбранными Заказчиком параметрами (индивидуально-определенными свойствами) Продукции, на основании установленных Исполнителем цен.

8.2. Общая стоимость Услуг может быть изменена по соглашению сторон.

8.3. Если после письменного утверждения (или утверждения по электронной почте) оригинал-макета (эскиза) Заказчик вносит исправления и дополнения, существенно изменяющие объем оказываемых Услуг, а также в случае предоставления Заказчику по его требованию дополнительных вариантов эскизов, Стоимость оказываемых Услуг увеличивается пропорционально увеличению объема оказываемых Услуг.

9. ПОРЯДОК РАСЧЕТА

9.1. Оплата Услуг осуществляется в порядке 100 %-ой предоплаты.

9.2. Изменения, вносимые в заказ, в случае если они затрагивают процесс производства, считаются дополнительными работами и оплачиваются Заказчиком отдельно.

9.3. В случае осуществления доставки перевозчиком, Заказчик компенсирует все суммы, уплаченные Исполнителем перевозчику в связи с доставкой результатов оказанных Услуг. Указанные денежные суммы включаются в счет выставленный Заказчику (в общую стоимость оказанных Услуг).

9.4. Способ оплаты по Договору-оферте: любой удобный для Заказчика способ, предлагаемый Исполнителем на Веб-сайте.

9.5. По факту завершения оказания Услуг Заказчику предоставляются соответствующие документы согласно действующего законодательства РФ.

9.6. Результат оказанных Услуг может быть передан Заказчику только после оплаты Услуг в полном объеме.

9.7. Результат оказанных «Услуг» выдается Заказчику или его представителю, чьи полномочия оформлены в соответствии с действующим законодательством РФ либо явствуют из обстановки, в которой он действует.

9.8. При одностороннем расторжении Договора Заказчиком после размещения заказа (начала изготовления продукции) Исполнитель вправе удержать из суммы произведенной предоплаты 50 % от общей стоимости заказа в качестве возмещения расходов Исполнителя, связанных с исполнением обязательств по данному договору (ч.2 ст.731 ГК РФ, ст.32 Закона РФ «О защите прав потребителей»).

10. ПОРЯДОК ПРИЕМА-ПЕРЕДАЧИ УСЛУГ

10.1. При приемке результатов оказанных Услуг Заказчик должен внимательно осмотреть данные результаты на предмет их качества и соответствия заказу (размеры, изображение и т.д.).

10.2. В случае отсутствия претензии к качеству оказанных Услуг, Заказчик обязуется подписать Акт приема-передачи оказанных услуг.

10.3. Заказчик подтверждает, что, подписывая Акт приема-передачи оказанных услуг, он признает, что Услуги оказаны ему надлежащим образом и в полном объеме, а так же, что претензии к качеству оказанных Услуг он не имеет.

10.4. В случае осуществления доставки с использованием перевозчика, Заказчик обязуется после получения и подписания Акта приема-передачи направить экземпляр Исполнителя на его адрес почтой, а так же направить отсканированное изображение подписанного Акта приема-передачи на адрес электронной почты Исполнителя.

10.5. В случае невыполнения Заказчиком действия, указанных в 10.4 настоящей Оферты, и отсутствия Претензии, направленной Заказчиком в адрес Исполнителя в течение 10 (десяти) календарных дней, Акт приема-передачи считается подписанным Заказчиком, услуги оказанными в полном объеме и надлежащим образом, а претензии к качеству оказанных Услуг отсутствующими.

10.6. Приняв результаты оказанных услуг без проверки, Заказчик лишается права ссылаться на недостатки, которые могли быть установлены при обычном способе приемки результатов оказанных услуг (явные недостатки).

11. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

11.1. Продукция является художественным произведением, изготавливается методом ручной обработки поверхности (нанесение слоя покрытия, фактуры).

11.2. Стороны признают, что любые недостатки, относящиеся к индивидуальным предпочтениям Заказчика или к его субъективному восприятию качества оказанных Услуг, не являются основанием для признания Услуг оказанными с ненадлежащим качеством.

11.3. Исполнитель информирует Заказчика о том, что при изготовлении Продукции допустим ряд погрешностей (далее по тексту «Допустимые погрешности»), устранение и предотвращение наличия которых невозможно в связи с технологическими особенностями производства. Допустимые погрешности отражены в Приложении № 1 к настоящему Договору.

11.4. В случае наличия погрешностей в получаемых Заказчиком результатах оказанных услуг, не превышающих вышеуказанных значений Допустимых погрешностей, и отсутствием иных дефектов, Услуги признаются оказанными с надлежащим качеством. За наличие Допустимых погрешностей в результатах оказанных услуг Исполнитель ответственности не несет.

11.5. Исполнитель не гарантирует идентичность цвета готовой Продукции и соответствующего изображения полиграфического (электронного) каталога, поскольку материал, на котором изготавливается Продукция, имеет свои цветовые особенности, отличные от цветопередачи экранов мониторов и полиграфии. Предварительная оценка цветовых качеств изображения готовой Продукции и ее соответствия интерьеру может быть осуществлена Заказчиком с помощью «цветопробы».

Размер фрагмента в натуральную величину:

11.5.1. Продукция (за исключением Обои) – 0,30x0,30 м;

По результатам «цветопробы» Заказчик может корректировать цвет (тональность цвета).

Заказчик проинформирован, что при значительном масштабировании выбранного изображения на любой фактуре возможны отклонения в «цветопередаче», в связи с чем, Заказчику рекомендовано уточнять о возможных отклонениях в цветопередаче и заказывать «цветопробы», рекомендованные Исполнителем.

11.6. Заказ «цветопробы» осуществляется по желанию и за счет Заказчика.

11.7. Исполнитель (изготовитель) принимает претензии по «цветопередаче» готовой Продукции при наступлении одновременно следующих условий:

11.7.1. рекомендация Исполнителя произвести изготовление «цветопробы»;

- 11.7.2. расхождения полученного цвета Продукции с «цветопробой», утвержденной Заказчиком.
- 11.8. К заданным Заказчиком размерам Продукции Исполнитель (изготовитель) добавляет технологический припуск в размере 10 мм по высоте и ширине изображения.
Допускается увеличение размера более чем на 10 мм в результате вытягивание полотна при печати
- 11.9. Исполнитель (изготовитель) несет ответственность за ненадлежащее качество готовой Продукции в порядке и пределах, установленных статьями 12 настоящего Договора.
- 11.10. Исполнитель не несет ответственности:
- 11.10.1. за возможное несоответствие указанного Заказчиком размера изготовленной Продукции фактическим размерам поверхностей, на которые планируется монтаж Продукции и связанных с этим нестыкровок изображения;
- 11.10.2. за цветопередачу изготовленной Продукции (несоответствие цвета исходного изображения напечатанному) при отказе «Заказчика» от осуществления предварительной «цветопробы», с соблюдением п. 11.6.2. настоящей Оферты;
- 11.10.3. за несоблюдение любых требований Заказчика, не указанных в электронной переписке;
- 11.10.4. за качество монтажа Продукции.
- 11.11. Продукция признается не отвечающей требованиям по качеству в следующих случаях:
- 11.11.1. Неровные или рваные края, если это не было предусмотрено заказом.
- 11.11.2. Разница в длине полотен Продукции более 5 мм в расчете на один погонный метр.
- 11.11.3. Расслоение или осыпание покрытия. Изготовитель (Исполнитель) не отвечает за отслоение штукатурного покрытия Продукции, появление видимых трещин на полотне в результате его деформирования Заказчиком или несоблюдение Заказчиком рекомендаций (требований) изготовителя по хранению, монтажу и/или эксплуатации Продукции.
- 11.11.4. Наличие на поверхности Продукции отверстий, разрывов, иных механических повреждений, а также капель красок диаметром более 0,2 мм. Исполнитель не отвечает за механические повреждения Продукции, произошедшие по вине Заказчика.
- 11.11.5. Явно выраженные полосы, отсутствие цвета на участке более 0,2 кв. см (белое пятно), наличие пятен на поверхности Продукции при отсутствии следов механического, химического, термического или иного вредного воздействия на упаковку Продукции после ее передачи Заказчику.
- 11.12. Положения п. 5.2.4 и 12.10. настоящего Договора-оферты применяются при заказе Заказчиком Продукции с индивидуальным изображением, не содержащимся в библиотеке изображений Исполнителя, размещенных на страницах интернет-сайта с доменным именем www.affresco.ru.
- 11.13. **ГАРАНТИЯ НА ПРОДУКЦИЮ** – три года с момента монтажа, при условии соблюдения рекомендаций, указанных в Приложении № 1 к настоящему Договору-оферте. Допустимый срок хранения Продукции, (свернутой в рулон, обернутой полиэтиленовой стрейч-пленкой и убранный в тубус) установлен п.13.5 Договора-оферты.
- При нарушении Заказчиком установленных настоящим Договором-оферты и Приложением № 1 условий и срока хранения Продукции, гарантийные обязательства Исполнителя теряют свою силу.
- 11.14. Заказчик проинформирован о том, что все претензии по качеству и наличию брака при изготовлении Продукции могут быть удовлетворены исключительно до момента осуществления (начала осуществления) монтажа Продукции. После осуществления монтажа, претензии принимаются только в том случае, если представлены документы подтверждающие, что монтаж осуществлен в соответствии с инструкцией по монтажу Продукции на подготовленные по инструкции стены, отвечающие критериям, необходимым для монтажа Продукции и квалифицированным специалистом по монтажу Продукции. Данное положение вводится в связи с отсутствием возможности достоверно установить причину происхождения брака или ухудшения качества Продукции, после осуществления ее монтажа.
- 11.15. Стороны пришли к соглашению, что в случае получения Заказчиком Продукции ненадлежащего качества, изготовление Продукции вновь или возврат денежных средств производится Исполнителем только при условии возврата Продукции ненадлежащего качества в полном объеме и в том виде, в котором была получена Продукция.

12. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 12.1. Стороны несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по Договору-оферте в соответствии с законодательством Российской Федерации.
- 12.2. Неустойка по Договору-оферте выплачивается только на основании обоснованного письменного требования соответствующей Стороны.
- 12.3. Выплата неустойки не освобождает Стороны от выполнения обязанностей, предусмотренных Договором-офертой.
- 12.4. Размер выплачиваемой неустойки будет рассчитываться по следующей формуле: 0.1 (одна десятая)

% от цены оказываемой Услуги за каждый день просрочки исполнения обязательств, но не более 7 (семи) % от указанной цены.

12.5. Исполнитель не несет ответственности за расхождение по цвету (тональности цвета) полотен фрески в случаях нарушения условий хранения, транспортировки и монтажа, а также, если полотна фрески для одного помещения заказывались разными партиями (в разный период времени). Рекомендуется приобретать всю Продукцию с учетом метража помещения одной партией.

12.6. Заказчик несет ответственность за точность предоставляемой им информации, необходимой для оказания Услуг Исполнителем.

12.7. Исполнитель несет ответственность за ошибки, допущенные им при оказании Услуг, кроме случаев, когда данные ошибки явились результатом не предоставления /неточного /ошибочного предоставления информации, необходимой для оказания Услуг, которую Заказчик обязуется предоставить в соответствии с условиями настоящей Оферты, иных действий или бездействия Заказчика, если между ними и допущенными ошибками Исполнителя имеется причинно-следственная связь.

12.8. В случае если оригинал-макет в полном или частичном объеме изготавливается Заказчиком, Исполнитель ответственности за ошибки, допущенные при его изготовлении, не несет.

12.9. Исполнитель не отвечает за полную или частичную потерю потребительских качеств продукции вследствие ее механического повреждения, а также невыполнения требований и рекомендаций по транспортировке, хранению и монтажу Продукции.

12.10. Положения п.5.2.4. и п. 12.11. настоящей Оферты применяются при заказе Заказчиком Продукции с индивидуальным изображением, не содержащимся в «Библиотеке изображений».

12.11. В случае предъявления претензий к Исполнителю (Производителю) со стороны авторов (правообладателей) и (или) третьих лиц по вопросам использования авторских и смежных прав, в т.ч. по вопросам выплаты вознаграждения, компенсации, убытков, упущенной выгоды и т.п., Заказчик несет полную ответственность, регулирует данные вопросы самостоятельно и несет расходы по предъявленным искомым требованиям со стороны авторов (правообладателей) и (или) третьих лиц в полном объеме.

13. ТРЕБОВАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ТРАНСПОРТИРОВКЕ, ХРАНЕНИЮ И МОНТАЖУ ПРОДУКЦИИ

13.1. Продукция поставляется в индивидуальной упаковке (тубус), обеспечивающей ее сохранность от механических повреждений во время транспортировки и хранения (при условии надлежащего обращения). Полотно (полотна) Продукции, находящееся в тубусе, свернуто в рулон и обернуто полиэтиленовой стрейч-пленкой. На тубусе размещается следующая информация: наименование продукции, артикул, количество полотен (указывается, если полотен более одного), наименование изготовителя, наименование Заказчика (фамилия).

13.2. Допускаются незначительные внешние повреждения упаковки, загрязнения и царапины. В случае нарушения целостности упаковки, замятия тубуса, возможного намокания или явного вскрытия, Заказчик обязан совместно с Исполнителем осмотреть Продукцию на предмет возможных внутренних повреждений, в противном случае претензии в последующем не принимаются.

13.3. Условия транспортировки и хранения продукции: температура от -20 до +50 градусов, отсутствие прямого воздействия солнечных лучей.

13.4. Не допускается хранение (транспортировка): при температуре ниже -20 или выше +50 градусов; в сыром помещении; рядом с открытыми емкостями с растворителями, пероксидными, хлоросодержащими жидкостями, щелочами и кислотами.

13.5. При изготовлении Продукции (фрески) используются разные виды штукатурок, обладающие определенной эластичностью. Хранение Продукции в рулоне (упаковке) до монтажа ограничено сроком:

13.5.1. Продукция на фактурах: «Velure», «Beze», «Velatura», «Craquelure» - не более 12 месяцев;

13.5.2. Продукция на фактурах: «Sabbia», «Pietra», «Sabbia Outdoor», «Fabrizz-X», «Fabrizz-Y», «Colore» - не более 3 месяцев.

Указанный срок отсчитывается с момента передачи Продукции Заказчику. При нарушении установленного срока хранения возможна полная или частичная потеря эластичности покрытия Продукции вследствие пересыхания штукатурки, что приводит к снижению качества монтажа Продукции.

13.6. Допускается воздействие на Продукцию отрицательной температуры. При воздействии отрицательной температуры, а также при длительном нахождении при низкой плюсовой температуре (до пяти градусов включительно) Продукция должна в течение 24 часов находиться в нераспакованном виде при комнатной температуре (+18 и более градусов) в помещении, где предполагается монтаж.

13.7. Не допускается разворачивать замороженную Продукцию. При разворачивании полотна Продукции после воздействия отрицательной температуры без надлежащей выдержки при комнатной температуре возможно отслоение штукатурки, появление видимых трещин на полотне.

После осмотра Продукции для последующего хранения ее до монтажа следует свернуть полотно (полотна) в рулон, обернуть его полиэтиленовой стрейч-пленкой и убрать в тубус.

13.8. Монтаж Продукции осуществляется в строгом соответствии с Инструкцией по монтажу, которая прилагается к Продукции. Не рекомендуется монтировать Продукцию при температуре ниже +5 градусов, а также лицами, не обладающими соответствующими профессиональными навыками.

13.9. Потребительские (эстетические) качества Продукции обеспечиваются не только в процессе производства, но и при ее монтаже. Исполнитель не отвечает по претензиям Заказчика в связи с недостатками Продукции, обусловленными ненадлежащим качеством монтажных работ.

13.10. Требования п.п.13.3,13.4 распространяются и на условия эксплуатации Продукции. Смонтированные фрески можно протирать влажной мягкой губкой без использования специальных чистящих средств (пользоваться тряпкой не рекомендуется).

13.11. Со всей необходимой информацией о Продукции, рекомендациями изготовителя по ее транспортировке, хранению, монтажу и эксплуатации можно ознакомиться на сайте: www.affresco.ru.

14. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ВОЗВРАТА ПРОДУКЦИИ

14.1. Продукция перед монтажом должна быть тщательно осмотрена Заказчиком. После осмотра Продукции для последующего ее хранения до монтажа или возврата Исполнителю следует свернуть полотно (полотна) в рулон, обернуть его полиэтиленовой стрейч-пленкой и убрать в тубус.

14.1.1. В случае полного или частичного несоответствия Продукции согласованному оригинал-макету или наличия дефектов, предусмотренных п.11.11 Договора, она может быть возвращена Исполнителю в разумные сроки (с учетом сроков хранения, установленных п.13.5 Договора-оферты. Заказчик вправе не принимать Продукцию при обнаружении указанных дефектов в момент ее передачи Исполнителем.

14.1.2. При обнаружении дефектов упаковки (и как следствие возможного повреждения Продукции) в момент передачи Продукции Исполнителем, с учетом п.п.14.1., 14.2. Договора-оферты составляется акт, который подписывается Заказчиком и Исполнителем. На основании указанного акта Заказчик вправе потребовать от Исполнителя замены некачественной Продукции (повторного исполнения заказа за счет Исполнителя в согласованные сторонами сроки) или безвозмездного устранения недостатков Продукции или возврата денежных средств в полном объеме.

14.2. Продукция надлежащего качества, изготовленная по индивидуальному заказу, имеющая индивидуально-определенные свойства с учетом выбранных Заказчиком параметров, обмену (возврату) не подлежит.

14.3. В случае если Заказчик принял Продукцию с дефектами упаковки без составления соответствующего акта, ответственность за ее ненадлежащее качество переходит к Заказчику и, в случае последующего обнаружения недостатков, Продукция обмену или возврату не подлежит.

14.4. Продукция надлежащего качества не подлежит обмену по основаниям, предусмотренным ст. 502 ГК РФ, поскольку входит в Перечень непродовольственных товаров надлежащего качества (п. 4 Перечня), не подлежащих возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации, утвержденный Постановлением Правительства РФ от 19.01.1998 № 55.

14.5. Продукция порезанная, смонтированная, с любыми отметками, повреждениями, нанесенными Заказчиком, считается принятой последним, как Продукция надлежащего качества и обмену (возврату) не подлежит.

15. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

15.1. Стороны устанавливают обязательный претензионный порядок урегулирования споров.

15.2. Заказчик проинформирован о том, что все претензии по качеству и наличию брака при изготовлении Продукции могут быть удовлетворены исключительно до момента осуществления (начала осуществления) монтажа Продукции. После осуществления монтажа, претензии принимаются только в том случае, если представлены документы подтверждающие, что монтаж осуществлен в соответствии с инструкцией по монтажу Продукции на подготовленные по инструкции стены, отвечающие критериям, необходимым для монтажа Продукции и квалифицированным специалистом по монтажу Продукции. Данное положение вводится в связи с отсутствием возможности достоверно установить причину происхождения брака или ухудшения качества Продукции, после осуществления ее монтажа.

15.3. Максимальный срок рассмотрения претензионного письма составляет 30 (тридцать) календарных дней со дня получения последнего адресатом.

15.4. Споры между Сторонами разрешаются путем переговоров, если Стороны не смогут найти взаимоприемлемого решения, спор подлежит рассмотрению в суде по месту нахождения Исполнителя (договорная подсудность).

15.5. При отступлении условия Оферты от императивных норм действующего законодательства РФ, данные условия Оферты признаются недействительными, и стороны руководствуются соответствующими

нормами действующего законодательства РФ.

16. РЕКВИЗИТЫ ИСПОЛНИТЕЛЯ И КОНТАТКНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Индивидуальный предприниматель:	Бурятов Александр Алексеевич
ИНН:	770965018605
ОГРНИП:	318774600325253
Место нахождения:	город Москва
Место передачи результатов оказания Услуг (выполнения работ)	Салоны Affresco, расположенные на территории города Москвы (см.раздел «Контакты» на Интернет- сайте www.affresco.ru)

Дата опубликования 25 декабря 2020

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ
ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ЗАКАЗЧИКОВ

ПРОДУКЦИЯ: ФРЕСКИ, СЮЖЕТНЫЕ ОБОИ, ФОНОВЫЕ ОБОИ, РЕЛЬЕФНОЕ ПАННО, КАРТИНЫ (далее – Продукция)

Раздел 1. Продукция цифровые фрески, фотообои (далее - фрески)

Потребительские качества	Особенности технологии производства	Допустимые погрешности, не признаваемые браком	Требования и рекомендации
<p>Изображение</p>	<p>Коллекция изображений оформлена в виде полиграфических и электронных каталогов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • для выбора изображения Заказчик может использовать каталог (каталоги) с товарным знаком «Affresco» и товарным знаком «Artists Guild», утвержденный Производителем Приказом № 2018/07-01КАТ от 31.07.2018 года, в т.ч. электронный каталог, размещенный на сайте www.affresco.ru • Заказчик может предоставить для изготовления фрески любое индивидуальное изображение (электронный файл), при этом Заказчик обязуется приобрести права на данное изображение позволяющие осуществлять его редактирование и печать в размерах, указанных Заказчик в ходе оказания услуги и согласования параметров Продукции. Заказчик гарантирует, что передаваемые им исходные материалы с изображением не нарушают прав и законных интересов третьих лиц, в частности, прав на товарные знаки и иные объекты интеллектуальной собственности. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ производитель не отвечает за качество изображения фрески, воспроизведенного из файла, предоставленного Заказчиком. ✓ производитель не отвечает за качество изображения фрески, при отклонении от рекомендуемых размеров 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ фрески, изготавливаемые по индивидуальным размерам и эскизам требуют обязательного подтверждения эскиза; ➤ фрески, заказываемые по стандартным размерам и без корректировки изображения, не требуют дополнительного согласования эскиза; ➤ предварительная оценка качества изображения возможна посредством «электронной цветопробы» – фрагмент фрески размером 0,30x0,30 м в электронном виде для просмотра на мониторе в масштабе 1:1;
<p>Рельеф</p>	<ul style="list-style-type: none"> • основой фрески служит нетканое полотно (флизелин), на которое последовательно вручную с использованием специальных инструментов наносится фактура (декоративная штукатурка); • неповторимость рисунка рельефа и эффект 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ глубина рельефа полотна может варьироваться в пределах 0,2-3,0 мм; ✓ малые вкрапления (не более 2 мм в диаметре) белого цвета от штукатурного покрытия фрески; ✓ неоднородность текстуры фрески на стыке совмещаемых полотен и, как следствие, визуальное восприятие нетождест- 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ соблюдение технологии монтажа.

	<p>ручного авторского исполнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • фактуры для производства фресок: «Velure», «Velatura», «Beze», «Pietra», «Sabbia», «Sabbia Outdoor», «Craquelure», «Fabrizz-X», «Fabrizz-Y», «Colore»; 	<p>венности оттенка цвета («разнотон») совмещаемых полотен (для фресок изготовленных по размерам, «не вписывающимся» в полотно размером 10,00×3,20 м);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ допускаются различия в характере трещин на фреске «Craquelure», не гарантируется равномерность их расположения по всему полотну, местами они могут вообще отсутствовать; ✓ визуальное восприятие стыка сопрягаемых полотен фрески с расстояния один метр и при равномерной освещенности не менее 300 лм (при условии соблюдения правильности монтажных работ): <ul style="list-style-type: none"> • для фресок «Velure», «Velatura» «Beze», «Colore» - практически незаметен; • для фресок «Craquelure», «Pietra», «Sabbia», «Sabbia Outdoor», «Fabrizz-Y» - заметен; • для фресок «Fabrizz-X» - стыковка не рекомендуется; • ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ СТЫК ПОЛОТЕН НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ. 	
Цвет	<ul style="list-style-type: none"> • изображение наносится печатным способом; • предварительная оценка цветовых качеств изображения готовой фрески и ее соответствие интерьеру может быть осуществлена Заказчиком продукции с помощью печатной «цветопробы» (фрагмент фрески в натуральную величину, размером 0,30х0,30 м, на выбранной Заказчиком фактуре); • Заказчик на основании «цветопробы» может корректировать цвета фрески. • заказ «цветопробы» осуществляется по желанию и за счет Заказчика 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ допускается различие в оттенках (далее – «разнотон») полотен фрески: <ul style="list-style-type: none"> • для фресок «Velure», «Beze», «Craquelure», «Pietra», «Velatura», «Fabrizz-X», «Fabrizz-Y» - не более 5 %; • для фресок «Sabbia», «Sabbia Outdoor», «Colore» - не более 10 %. Для визуального восприятия «разнотон» в большей степени проявляется для синего цвета; ✓ производитель не гарантирует идентичность цвета фрески, изготовленной по заказу Заказчика, и ее изображения в полиграфическом (электронном) каталоге, поскольку материал, на котором изготавливаются фрески, имеет свои цветовые особенности, отличные от цветопередачи экранов мониторов и полиграфии; ✓ возможна разница в цвете в случаях нарушения условий хранения, транспортировки и монтажа ✓ «разнотон» фресок из разных партий 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ соблюдение условий хранения, транспортировки и технологии монтажа; ➤ для предварительной оценки цветовых качеств заказываемой фрески в условиях конкретного интерьера рекомендуется предварительно заказать печатную «цветопробу».
Размер полотна	<ul style="list-style-type: none"> • максимальный размер полотна для фресок «Beze», «Sabbia», «Sabbia-фасад», «Pietra», «Velatura», «Craquelure», «Fabrizz- X», «Fabrizz- Y», «Colore» - 10,00х3,20 м; • максимальный размер полотна для фресок «Velure» 15,00×3,20 м; • фреска с большими размерами изготавливается на нескольких сопрягаемых полот- 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ к заданным Заказчиком размерам фрески Изготовитель добавляет технологический припуск в размере 10 мм по высоте и ширине изображения; ✓ допускается увеличение размера более чем на 10 мм в результате вытягивание полотна при печати; ✓ разница в длине между полотнами фрески: не более 5 мм в расчете на один погонный метр полотна. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ осуществление монтажа только после предварительного замера длины полотен; ➤ если разница между сопрягаемыми полотнами более допустимой фреска подлежат возврату до начала монтажа, претензии после монтажа не принимаются;

	<p>нах;</p> <ul style="list-style-type: none"> штукатурное покрытие фресок имеет технологический запас эластичности. Допустимое различие по длине сопрягаемых полотен фрески можно устранить в процессе монтажа, «растянув» размягченное клеем меньшее полотно. 		<ul style="list-style-type: none"> фреска, выполненная по индивидуальным размерам по заданию Заказчика может быть разрезана на несколько полотен; фреска, заказанная по стандартным размерам, изготавливается только в виде цельного бесшовного полотна.
--	--	--	--

Раздел 2. Продукция обои (сюжетные, фоновые)

Потребительские качества	Особенности технологии производства	Допустимые отклонения, не признаваемые браком	Требования и рекомендации
Изображение	<p>Коллекция изображений оформлена в виде полиграфических и электронных каталогов</p> <ul style="list-style-type: none"> для выбора изображения Заказчик может использовать каталог (каталоги) с товарным знаком «Affresco» и товарным знаком «Artists Guild», утвержденный Производителем Приказом № 2018/07-01КАТ от 31.07.2018 года, в т.ч. электронный каталог, размещенный на сайте www.affresco.ru повторение рисунка возможно в зависимости от артикула; в зависимости от сюжета артикул имеет от 2 до 6 цветовых вариаций. 		
Рельеф	<ul style="list-style-type: none"> основой обоев служит нетканое полотно (флизелин), на которое последовательно вручную с использованием специальных инструментов наносится фактура (декоративная штукатурка); неповторимость рисунка рельефа и эффект ручного автор- 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ глубина рельефа полотна может варьироваться в пределах 0,2-1,0мм; ✓ для фактуры «Cologe» неравномерность рассеивания по поверхности полотна рельефных мазков и перламутровых гладких пятен, которые в зависимости от освещения и угла обзора играют как темным, так и светлым отливом; отклонение размерных характеристик рельефных мазков и перламутровых гладких пятен не регламентируется; ✓ для фактуры «Cologe» неоднородность текстуры обоев на стыке совмещаемых полотен (невозможность идеального сочетания расположения на стыке совмещаемых полотен матовых и глянцевых пятен), и как следствие, разное восприятие цвета совмещаемых полотен. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ соблюдение технологии монтажа.

	<p>ского исполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • фактуры для производства сюжетных обоев: «Velure», «Colore». 	<p>✓ во избежание видимых стыков, рекомендуется делать стык исключительно в углах помещения, при невозможности сделать стык в угле, стык рекомендовано делать над оконным или дверным проемами.</p>	
Цвет (Блеск)	<ul style="list-style-type: none"> • изображение наносится печатным способом; • партия обоев изготавливается на основе одного замеса цвета, последующие партии могут быть изготовлены на основе другого замеса; • для фактуры «Colore» использование специальных перламутровых, лессирующих лаков (наносится вручную); 	<p>✓ производитель не гарантирует идентичность цвета обоев, изготовленных по заказу Заказчика, и их изображения в полиграфическом (электронном) каталоге, поскольку материал, на котором изготавливаются обои, имеет свои цветовые особенности, отличные от цветопередачи экранов мониторов и полиграфии;</p> <p>✓ «разнотон» (различная тональность) обоев одного цвета из разных партий;</p> <p>✓ разница в цвете в случаях нарушения условий хранения, транспортировки и монтажа;</p> <p>✓ для фактуры «Colore» различный отлив перламутра, от темных до светлых оттенков, («плавание» цвета) в зависимости от характера, направленности света и угла обзора;</p> <p>✓ для фактуры «Colore» рельефные полуматовые пятна и блестящие гладкие пятна, являющиеся элементами рельефа покрытия, имеют различное отражение (рассеяние) направленного света, что приводит к неоднозначному восприятию их цвета;</p> <p>✓ значительная разница в блеске (и соответственно в восприятии цвета) при нарушении технологии монтажа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ при подготовке партии обоев одному клиенту производитель осуществляет подбор обоев максимально схожих по рельефу, что влияет на внешнее восприятие цвета; ➤ при последующей дополнительной закупке необходимо поставить в известность производителя о дате первой закупки, что уменьшит риск получения продукции, отличной по цвету, но не гарантирует 100%-ной идентичности обоев; ➤ соблюдение технологии монтажа.
Размер полотна	<ul style="list-style-type: none"> • обои заказываются кратно 1 полотну; размеры полотен указаны в соответствующем каталоге; • выбранное количество полотен можно заказать цельным полотном или порезанным на рулоны стандартных размеров; • максимальный размер бесшовного полотна для обоев на материале «Velure»-15,00×3,20 м; • максимальный размер бесшовного полотна для обоев на материале «Colore»-10,00×3,20 м. 	<p>✓ штукатурный материал, используемый при изготовлении обоев, имеет свойства менять размер. Различие полотен по длине до 1 см можно устранить в процессе монтажа, «растянув» меньшее полотно.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ осуществление монтажа только после предварительного замера длины полотен. ➤ если разница между сопрягаемыми полотнами более 1 см обои подлежат возврату до начала монтажа, после монтажа претензии не принимаются.

Раздел 3. Операции с Продукцией. Требования и рекомендации.

Операции	Специфика выполнения	Неблагоприятные последствия, за которые производитель не отвечает	Требования и рекомендации
Упаковка	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальная упаковка (полужесткий тубус) служит исключительно для хранения и транспортировки; • полотно (полотна) свернуты в рулон и обернуты полиэтиленовой стрейч-пленкой; • на упаковке размещается следующая информация: наименование продукции, артикул, номер заказа, количество полотен (указывается, если полотен более одного), наименование Производителя, наименование (фамилия) Заказчика; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ браком не являются незначительные внешние повреждения упаковки, загрязнения и царапины; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ в случае нарушения целостности упаковки, замытия тубуса, возможного намочания или явного вскрытия, Заказчик обязан совместно с Исполнителем (перевозчиком, если продукция передана последнему для доставки Заказчик) осмотреть продукцию на предмет ее возможного внутреннего повреждения, в противном случае претензии в последующем не принимаются; ➤ упаковка подлежит стандартной утилизации как бумажная продукция.
Доставка (транспортировка)	<ul style="list-style-type: none"> • температура от -20 до +50 градусов; • отсутствие прямого воздействия солнечных лучей, воды; • Продукция не является серийной. • Продукция производится и доставляется индивидуально для каждого Заказчика на основании заказа; • осуществляется транспортными компаниями в любое время года; • допускается воздействие на продукцию отрицательной температуры. При заморозке Продукции она должна быть разморожена при комнатной температуре в помещении предполагаемого монтажа в течение 24 часов. Это не повлияет на потребительские качества и внешний вид. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ полная или частичная потеря потребительских качеств вследствие невыполнения требований и рекомендаций производителя; ✓ отслоение штукатурки, появление видимых трещин на полотне при его разворачивании после воздействия отрицательной температуры без надлежащей выдержки при комнатной температуре; ✓ отслоение штукатурки, появление видимых трещин на полотне в результате его деформирования. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ в зимнее время (при воздействии отрицательной температуры) Продукция должна в течение 24 часов находиться в не распакованном виде при комнатной температуре (+18 и более градусов) в помещении, где предполагается монтаж; ➤ после длительного нахождения при низкой плюсовой температуре (до пяти градусов включительно) также требуется в течение 24 часов выдержать Продукцию в нераспакованном виде при комнатной температуре; ➤ не допускается разворачивать замёрзшую Продукцию; ➤ не допускается транспортировка рядом с открытыми емкостями с растворителями, пероксидными, хлоросодержащими жидкостями, щелочами и кислотами.

<p>Осмотр</p>	<ul style="list-style-type: none"> • осуществляется для визуальной проверки качества Продукции. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ полная или частичная потеря эластичности покрытия Продукции (за исключением картин) вследствие пересыхания штукатурки (при нарушении рекомендаций по хранению), что приводит к снижению качества монтажа Продукции. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ после осмотра Продукции для последующего хранения ее до монтажа следует свернуть полотно (полотна) в рулон, обернуть его полиэтиленовой стрейч-пленкой и убрать в тубус.
<p>Хранение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • при изготовлении Продукции используются разные виды штукатурок, обладающие определенной эластичностью. • Хранение Продукции в рулоне (упаковке) до монтажа ограничено сроком: Продукция на фактурах: «Velure», «Beze», «Velatura», «Craquelure» - не более 12 месяцев; Продукция на фактурах: «Sabbia», «Pietra», «Sabbia Outdoor», «Fabrizz-X», «Fabrizz-Y», «Colore» - не более 3 месяцев. Указанные сроки отсчитываются от момента получения готовой продукции Заказчиком; • отсутствие прямого воздействия солнечных лучей, воды. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ полная или частичная потеря потребительских качеств; ✓ полная или частичная потеря эластичности покрытия Продукции (за исключением картин) вследствие пересыхания штукатурки, что приводит к снижению качества монтажа Продукции. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ не допускается хранение при температуре ниже -20 или выше +50 градусов; ➤ не допускается хранение при прямом попадании солнечных лучей, воды, в сыром помещении; ➤ не допускается хранение рядом с открытыми емкостями с растворителями, пероксидными, хлоросодержащими жидкостями, щелочами и кислотами; ➤ рекомендуется не превышать установленный производителем срок хранения готовой Продукции.
<p>Монтаж</p>	<ul style="list-style-type: none"> • применение специальной технологии монтажа; • инструкция по монтажу помещается в каждый тубус с Продукцией; • рекомендуется выполнять монтаж при освещении, которое будет использоваться в помещении при эксплуатации Продукции. • до осуществления монтажа, Продукция, произведенная на нескольких полотнах, подлежащих стыковке, должна быть разложена в правильной последовательности 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ явно выраженный стык при нарушении технологии монтажа; ✓ отслоение штукатурки, появление видимых трещин на полотне в результате его чрезмерного деформирования. ✓ нарушение последовательности стыковки полотен Продукции 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ соблюдение технологии монтажа (см. на странице интернет-сайте с доменным именем www.affresco.ru); ➤ рекомендуется для проведения монтажа привлекать лиц, обладающих соответствующими профессиональными навыками; ➤ не допускается проведение монтажа при температуре ниже +5 градусов;
<p>Эксплуатация (уход)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • температура: от -20 до +50 градусов; • отсутствие прямого воздействия солнечных лучей, воды; • можно протирать влажной мягкой губкой без использования специальных чистящих средств (пользоваться тряпкой не рекомендуется, губка должна быть максимальна отжата). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ полная или частичная потеря потребительских качеств, в том числе выцветание, в случае монтажа Продукции на поверхность, на которую попадают прямые солнечные лучи; ✓ полная или частичная потеря потребительских качеств, в том числе выцветание, отслоения штукатурки, образование плесени и т.п., в случае попадания воды 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ не допускается эксплуатация при температуре ниже -20 или выше +50; ➤ не допускается прямое попадание солнечных лучей, воды; ➤ не допускается воздействие щелочей, кислот, растворителей, пероксидных и хлоросодержащих жидкостей.

Раздел 4. Дополнительная информация

Условия и порядок возврата Продукции	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продукция подлежит обмену (возврату) по основаниям и в порядке, предусмотренным законодательством. ✓ Продукция перед монтажом должна быть тщательно осмотрена Заказчиком, и только после осмотра осуществляется монтаж. В случае несоответствия Продукции заказу Заказчика или наличия дефектов, признаваемых браком, она может быть возвращена Исполнителю в разумные сроки. Стоимость транспортировки в этом случае на себя берет Исполнитель (Производитель). ✓ Заказчик вправе не принимать Продукцию при обнаружении дефектов в момент передачи товара Исполнителем (Перевозчиком). При обнаружении дефектов упаковки (и, как следствие, возможного повреждения продукции) в момент передачи товара, составляется акт, который подписывается Исполнителем и Заказчиком. На основании указанного акта Заказчик вправе потребовать от Исполнителя (Изготовителя) замены некачественного товара товаром надлежащего качества или безвозмездного устранения недостатков товара или возврата денежных средств в полном объеме, на усмотрение Заказчика. В случае если Заказчик забрал продукцию с дефектами упаковки ответственность за ее ненадлежащее качество переходит к последнему, и, в случае последующего обнаружения недостатков, товар обмену или возврату не подлежит. ✓ За сохранность Продукции в процессе доставки (перевозки) Исполнитель ответственности не несет. Обязанность Исполнителя по передаче Заказчику Продукции считается исполненной с момента ее передачи Заказчику) или Перевозчику (если доставка осуществляется перевозчиком). В случае повреждения Продукции в процессе доставки (перевозки) Заказчик должен предъявлять претензии к перевозчику. ✓ Продукция, порезанная, смонтированная, с любыми отметками, повреждениями, нанесенными по вине (инициативе) Заказчика, считается принятой Заказчиком как Продукция надлежащего качества и возврату (обмену) не подлежит. ✓ Продукция имеет индивидуально-определенные свойства согласно заказу Заказчика (размер, рисунок, цветовое решение, фактура и пр.), и может быть использована исключительно приобретающим данную Продукцию Заказчиком, в связи с чем, данная Продукция надлежащего качества обмену и возврату не подлежит. ✓ Продукция надлежащего качества не подлежит обмену по основаниям, предусмотренным ст.502 ГК РФ, поскольку входит в Перечень непродовольственных товаров надлежащего качества (п.4 Перечня), не подлежащих возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации, утвержд. Постановлением Правительства РФ от 19.01.1998 № 55.
Недостатки Продукции, признаваемые браком	<ul style="list-style-type: none"> ✓ неровные или рваные края, если это не было предусмотрено заказом; ✓ разница в длине полотен фрески (обоев) более 5 мм в расчете на один погонный метр; ✓ расслоение или осыпание покрытия (при условии соблюдения рекомендаций и требований по транспортировке/хранению/монтажу/эксплуатации Продукции); ✓ наличие на поверхности полотна отверстий, разрывов, иных механических повреждений, капель краски диаметром более 0,2 мм. Производитель не отвечает за механические повреждения Продукции, произошедшие по вине Заказчика, Перевозчика; ✓ явно выраженные полосы, явное отсутствие цвета на участке более 0,2 см² (белое пятно), наличие пятен на поверхности фрески при отсутствии следов механического, химического, термического или иного вредного воздействия на продукцию или упаковку после ее передачи Заказчику; ✓ разница в цвете между полотнами одной партии Продукции более 10 %.

Раздел 5. Описание фактур

Наименование фактуры	Дополнительные сведения, изображения внешнего вида фактур, рекомендации, особенности см. на странице интернет-сайте с доменным именем www.affresco.ru .
Velure	<p>Фактура Velure – имеет матовую, слегка шероховатую поверхность с легким бархатистым рельефом. За счет четкой передачи линий на фактуре Velure идеально проявляются все детали изображения. Максимальный размер одного полотна без стыка – 15,0х3,2 м.</p> <p>Фактура Velure имеет четыре эффекта визуального наложения:</p> <p>Old wall Velure (Старая стена) - поверхность имитирует старую стену;</p> <p>Concrete Velure (Бетон) – поверхность имитирует бетон;</p> <p>Crackle Velure (Кракле)- поверхность имитирует трещины;</p> <p>Tapestry Velure (Гобелен) – поверхность имитирует гобелен.</p>

Velatura	Фактура Velatura – обладает изящной рельефностью, имитирующей широкие мазки кисти художника. Фактура придает изображению благородный чуть матовый блеск, благодаря чему готовые изделия обретают особую воздушность и легкость. Максимальный размер одного полотна без стыка – 10,0х3,2 м.
Beze	Фактура Beze представляет собой выраженную рельефную поверхность, имитирующую фактуру венецианской штукатурки. Максимальный размер одного полотна без стыка – 10,0х3,2 м.
Sabbia	Фактура Sabbia создана на основе песочного материала и превосходно имитирует ровную оштукатуренную стену. Эту фактуру отличает равномерная однородная песочная поверхность и насыщенность передаваемых цветов. Максимальный размер одного полотна без стыка – 10,0х3,2 м.
Sabbia Outdoor	Фасадные фрески на фактуре Sabbia Outdoor укреплены гидроизолирующим слоем, предотвращающим появление трещин и обеспечивающим долговечность. Максимальный размер одного полотна без стыка – 10,0х3,2 м.
Pietra	Фактура Pietra - это объемная фактура с ярко выраженным скальным рельефом, идеально подходящая для имитации рисунка на каменном разломе. Максимальный размер одного полотна без стыка – 10,0х3,2 м.
Craquelure	Главная особенность фактуры Craquelure - поверхность, которая великолепно имитирует старинную стену, покрытую трещинами. Существует три степени старения фресок: <ul style="list-style-type: none"> • Без старения. В этом случае полотно покрывается трещинами, которые мраморной крошкой не затираются, благодаря чему создается эффект начального старения фрески. • Средняя степень. Для полотна характерны неравномерные трещины. Фактура максимально повторяет процесс естественного старения фрески. Трещины затерты крошкой мрамора. • Сильная степень. В этом случае полотно равномерно покрывается глубокими и четкими трещинами, которые густо затираются мраморной крошкой. Изображение производит впечатление фрески с многовековой историей. Фрагменты с изображением людей, частей тела человека – не затираются. Максимальный размер одного полотна без стыка – 10,0х3,2 м.
Fabriz-X	Fabriz-X - фактура, имитирующая натуральные волокна тропических растений горизонтальной направленности. Содержит в основе легкий перламутр. Максимальный размер одного полотна без стыка – 10,0х3,2 м.
Fabriz-Y	Fabriz-Y -фактура, имитирующая натуральные растительные волокна вертикальной направленности. Содержит в основе легкий перламутр. Максимальный размер одного полотна без стыка – 10,0х3,2 м.
Colore	Colore - фактура представляет собой выраженную рельефную поверхность, имитирующую фактуру венецианской штукатурки с нанесением перламутра. Максимальный размер одного полотна без стыка – 10,0х3,2 м.
Раздел 7. ОСОБЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ	
Хранение	Макет (эскиз) заказа хранится в базе Производителя 3 (три) месяца с момента утверждения Заказчиком). По истечении указанного срока макет (эскиз) уничтожается и восстановлению не подлежит.
Размер Продукции	Величины приведены в метрах: «ШИРИНА» x «ВЫСОТА»
Гарантии	ГАРАНТИЯ НА ПРОДУКЦИЮ – три года с момента монтажа, при условии соблюдения рекомендаций, указанных в настоящем Приложении. При нарушении Заказчиком), установленных настоящим Приложением рекомендаций по использованию Продукции, условиям и срокам хранения, монтажу Продукции - гарантийные обязательства теряют свою силу.